

TECHNIKPLAN | NOBODY'S FORD

Ansprechpartner für Technische Rückfragen

Ronald Peltsch Mobil: +49 176 24944090
 Andreas Heim Mobil: +49 177 7666548

Mikrofone und Anschlüsse

	Gruppe	Ch.	Instrument	Abnahme	FOH INSERT	Bemerkung
	Schlagzeug	1	Bassdrum	OUT		Geliefert werden Einzelsignale mit 0 dB ohne Bearbeitung. Die 8 Anschlusskabel (XLR male) können direkt an der Stagebox angeschlossen werden.
	Pearl Mimic	2	Snaredrum	OUT		
	Pro Modul	3	Hi-Hat	OUT		
		4	Ride	OUT		
		5	Toms (L)	OUT		
		6	Toms (R)	OUT		
		7	Overhead (L)	OUT		
		8	Overhead (R)	OUT		
	Bass	9	Bassgitarre	OUT		BALANCED OUT / ZOOM B3
	Keyboard	10	Keyboard (L)	DI-BOX		Keyboards mit Submixer gemischt
		11	Keyboard (R)			
	E-Gitarre	12	E-Gitarre	DI-BOX		Signal ohne Amp von Board
	A-Gitarre	13	A-Gitarre	DI-BOX		6-String / 12-String
	Main-Vocal	14	Lead-Vocals	MIC	Komp., Rev.	
	Back-Vocal	15	Keyboarder 1	MIC	Komp., Rev.	
		16	Keyboarder 2	MIC	Komp., Rev.	
		17	E-Gitarrist	MIC	Komp., Rev.	
		18	Drummer	MIC	Komp., Rev.	

Monitorsystem

	Monitor	Signalinhalt
	Schlagzeug (In-Ear)	Main-Mix + Schlagzeug und eigene Drummer-Back-Vocals lauter
	Keyboard	Keyboard, Vocals Keyboarder
	Bass	neuer Bassist in der Band, daher noch keine Angaben
	E-Gitarre	E-Gitarre, Vocals E-Gitarrist
	Main-Vocal / A-Gitarre	Lead-Vocals, A-Gitarre

Bühne und Ausstattung

Ausstattung	Bemerkungen
Bühne	8 × 6 m (mind. 6 × 4 m)
Elemente (optional)	Schlagzeugpodest 3 × 2 m Keyboardpodest 3 × 2 m
Stromanschlüsse	5 × 230 V (siehe Bühnenplan)
Lichtanlage	Ausreichende Beleuchtung der Bühne möglich. 12 × PAR64 Backtruss, 6 × PAR64 Fronttruss, verschiedene Farbfilter
Beschallung (PA)	Leistung an Zuschauerzahl und Art der Veranstaltung angepasst.

